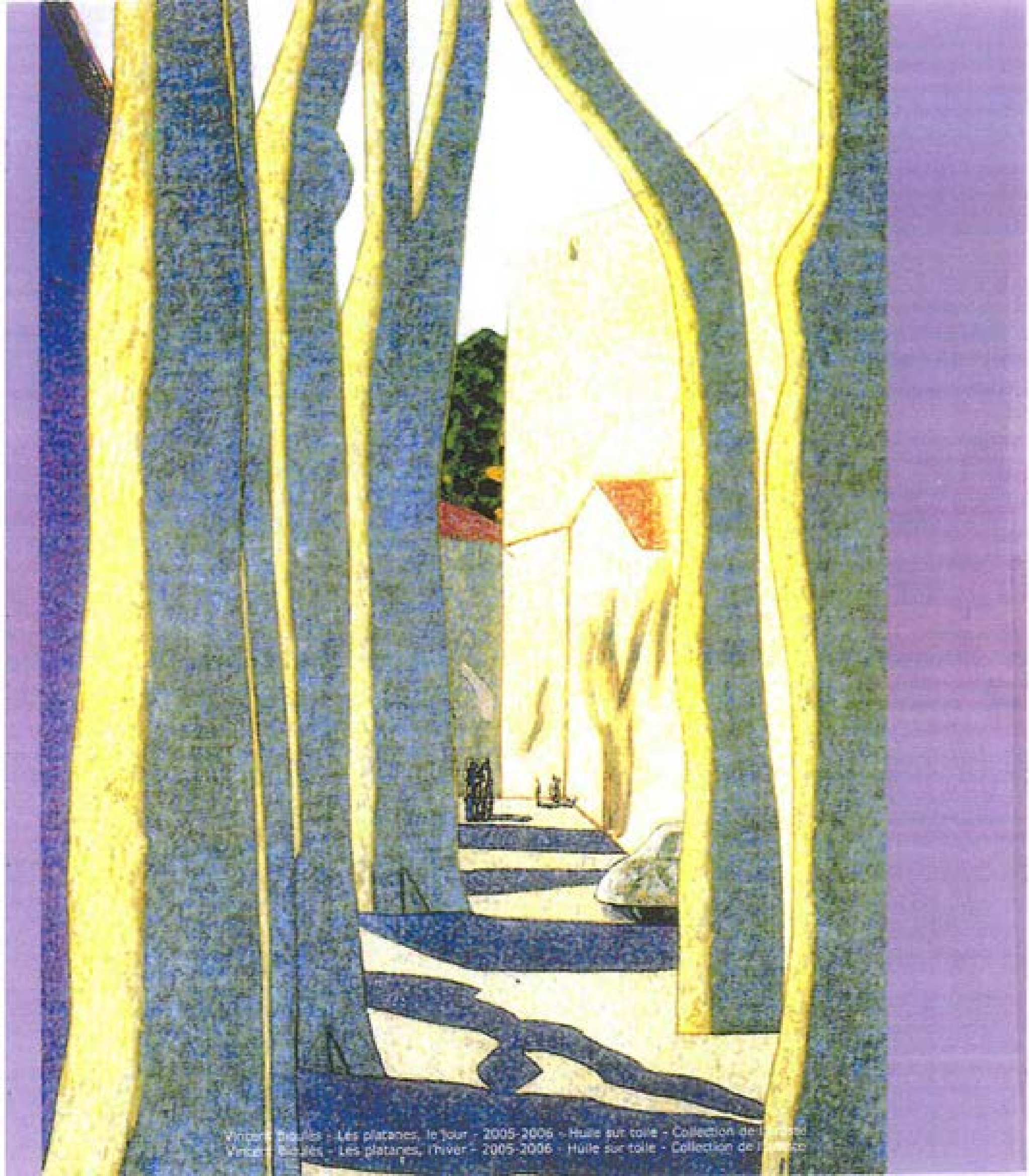
Ville de Céret - Juillet 2010

Céret et ses platanes

ville de
Céret



Vincent Bioulès : Les platanes, le jour - 2005-2006 - Huile sur toile - Collection de l'artiste
Vincent Bioulès - Les platanes, l'hiver - 2005-2006 - Huile sur toile - Collection de l'artiste

Céret et ses platanes

La beauté, l'harmonie du paysage et de l'architecture ont attiré à Céret de nombreux artistes : Picasso, Braque, Soutine, Juan Gris, Raoul Dufy...

Aujourd'hui, l'ombre des platanes et le murmure de l'eau courant dans les caniveaux donnent aux boulevards du centre ville un caractère d'oasis très apprécié, surtout l'été.

Source d'inspiration pour les artistes ou image porteuse pour les agences de communication, les platanes sont attachés à l'image de Céret.

"Céret consacre ses rues à la gloire du platane. Enormes, crevant au-dessus des toits en dôme orageux, couvrant rues et tuiles d'une neige de feuilles roussies, écartant de chaque côté les façades de leur poussée turgescente, ils sont ici comme les colonnades d'un Parthénon".

Julien GRACQ

Lorsqu'au XVIIIe siècle les villes se développent hors de leurs murailles protectrices, des promenades plantées remplacent les remparts.

Cette ceinture végétale assure la jonction entre le noyau ancien des ruelles et les nouveaux quartiers qui se développent en périphérie.

Elle articule aussi toutes les directions qui convergent vers le centre et souligne les contours de la ville.

C'est ainsi que progressivement les remparts ont été percés, les fossés remblayés et les boulevards bordés de platanes ont été créés.

Certaines plantations entourant la vieille ville ont été classées parmi les monuments naturels et les sites de caractère artistique par décret datant du 7 mars 1944.

Ministère de l'Education Nationale

Etat Français

Beaux-Arts

Palais Royal le 194

D E C R E T n° 654 du 7 Mars 1944

relatif au classement parmi les Sites des platanes des promenades publiques, à CERET (PYRENEES-ORIENTALES)

LE CHEF DU GOUVERNEMENT,

Sur le rapport du Ministre, Secrétaire d'Etat à l'Education Nationale;

Vu l'acte constitutionnel n° 12;

Vu l'avis favorable au classement de des arbres des promenades publiques de CERET, émis par la Commission Départementale des Monuments Naturels et des Sites des Pyrénées-Orientales en sa séance du 25 Juillet 1943;

Vu le procès-verbal de la délibération du Conseil Municipal de la Ville de CERET, propriétaire, en date du 30 Mars 1943;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier;

Vu l'arrêté du 27 Août 1943 pris par application de la loi n° 421 du 26 Juillet 1943, suspendant la consultation de la commission supérieure des Monuments Naturels et des Sites;

Vu la loi du 2 Mai 1930, sur la protection des Monuments Naturels et des Sites de caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque et notamment l'article 7;

La Section de l'Intérieur, de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts du Conseil d'Etat entendue;

./....

D E C R E T S

Article Premier = Les plantations des boulevards Maréchal JOFFRE, JEAN-JAURES, LA FAYETTE, MARECHAL PETAIN et des Places RIVOLI, RIGAUD, de la LIBERTE, de la REPUBLIQUE et des TILLEULS, à CERET (Pyrénées-Orientales) appartenant à la Commune, sont classées parmi les Sites et Monuments Naturels de caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque.

Art. [illegible]me = Le Ministre, Secrétaire d'Etat à l'Education Nat[illegible] chargé de l'exécution du présent décret.

Fait à PARIS le 7 Mars 1944.

signé : Pierre LAVAL.

Par le Chef du Gouvernement,
le Ministre, Secrétaire
d'Etat à l'Education Nationale,
Abel BONNARD.

Pour [illegible]

G. Cayol

La ceinture de platanes entourant la ville

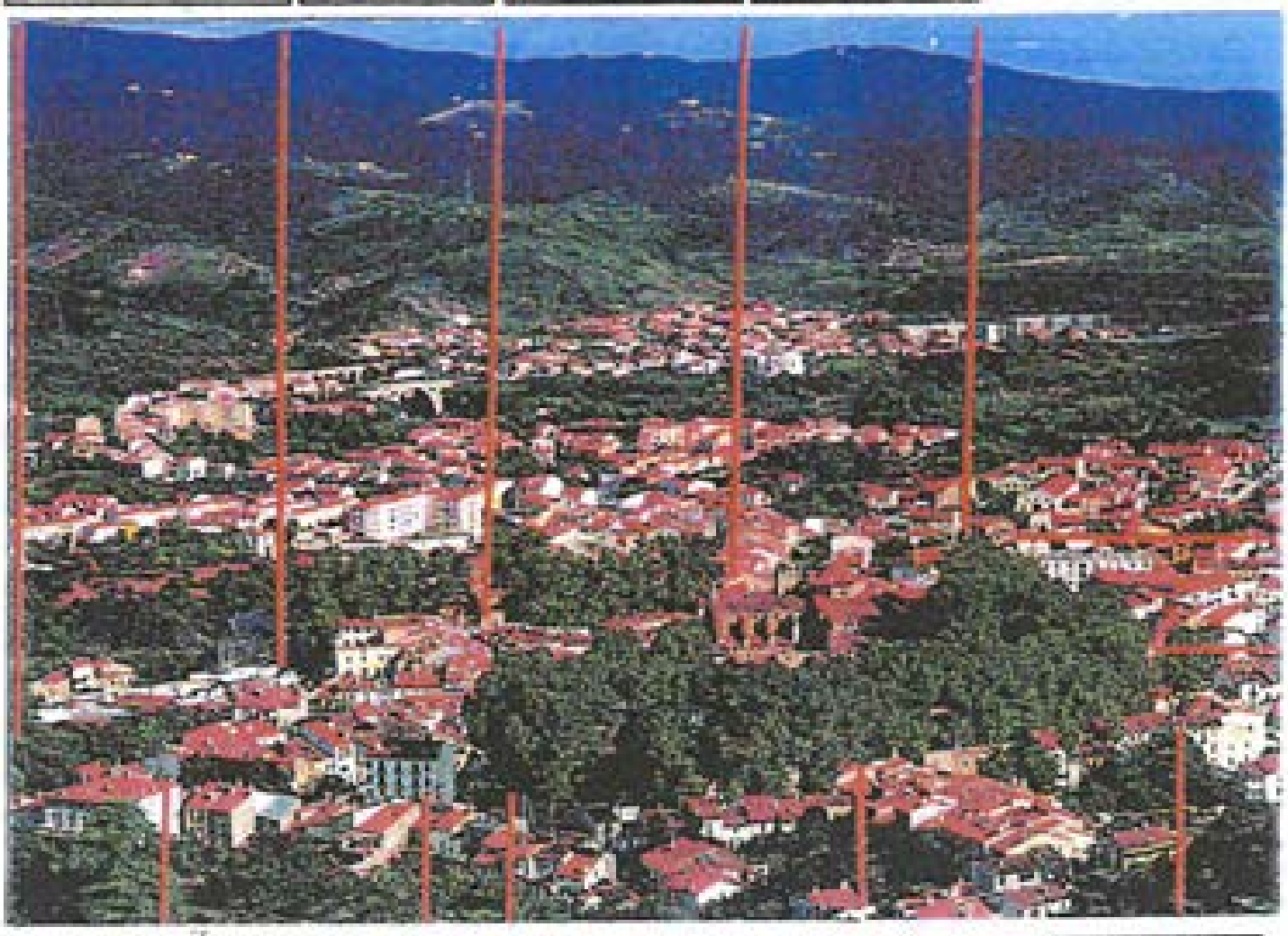
Les arbres les plus anciens sont plus que centenaires : certains mesurent 30 mètres en hauteur et ont des circonférences allant jusqu'à 5 mètres. Manquant souvent de place et de lumière, les troncs se sont penchés et ont épanoui leurs couronnes au-dessus des toits.
Ils n'ont subi aucune taille de formation comme il était de coutume dans la plupart des villes méditerranéennes. De plus ils ont toujours eu de l'eau à disposition, tant dans le sol que dans les canaux courant à leurs pieds.

Parking des tins
planté de platanes leur présence se fera sentir dans une dizaine d'années

place de la république
couronnes formant un rideau au dessus des toits

bd Mal Joffre
couronnes formant un rideau au dessus des toits

bd Mal Joffre
toits dégagés, absence de couronnes (jeunes arbres couronnés bas)

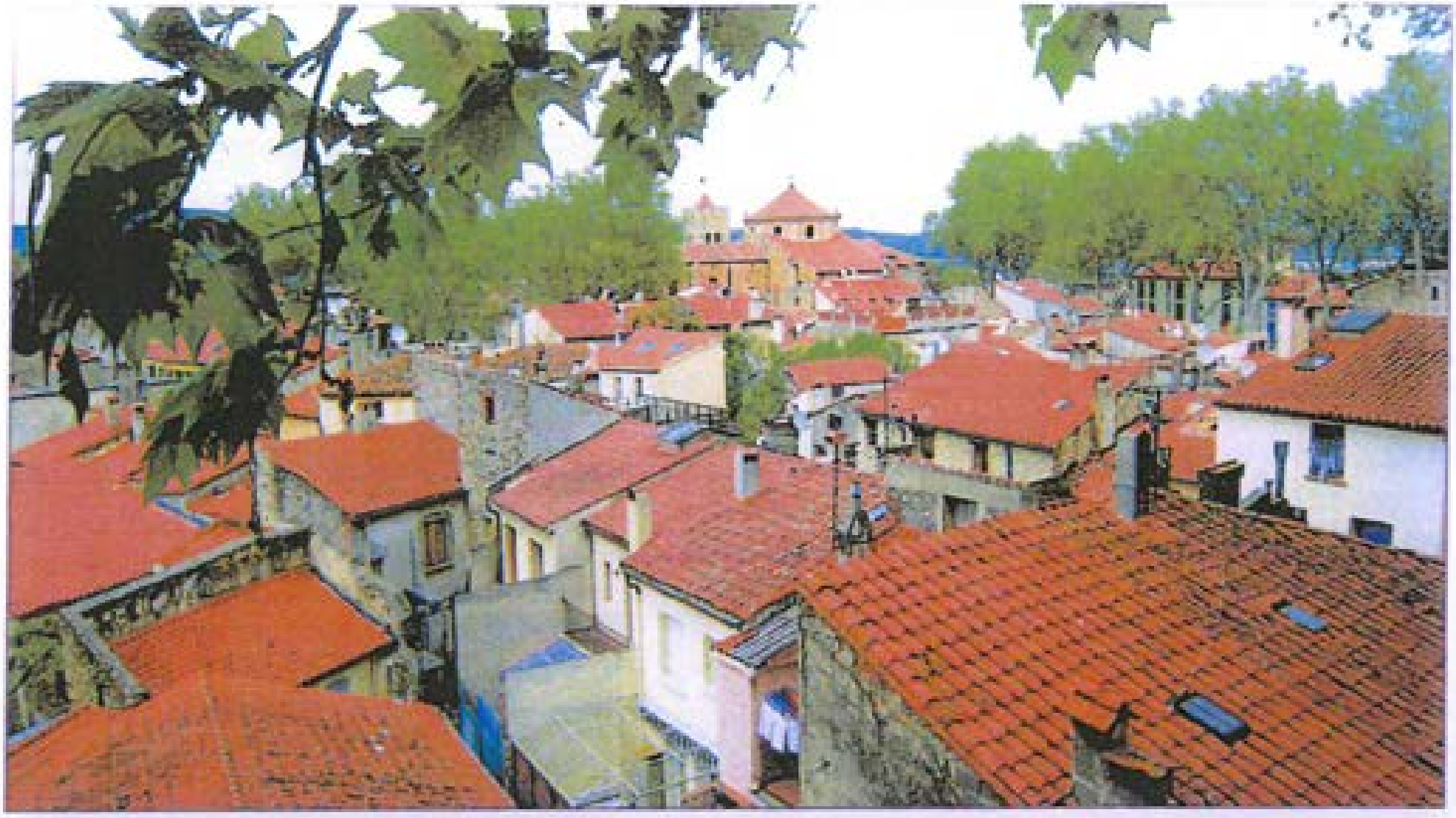


Bd J. Jaurès, place Picasso & bd Lafayette
espace élargi: étalement des couronnes

place de tilleuls
couronnes des tilleuls au niveau des façades

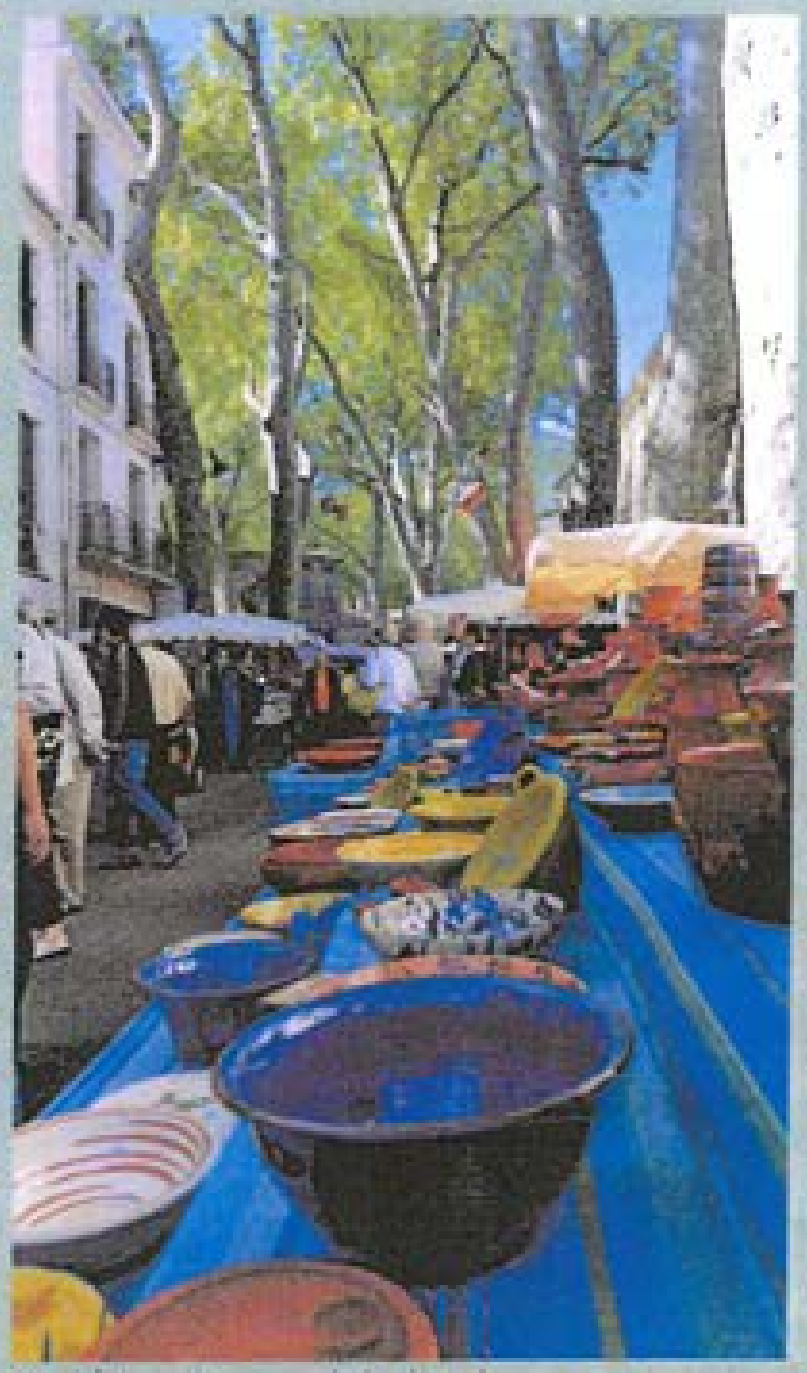
place de la liberté
encadrée de platanes , effet de masse. En arrière plan, les platanes de la place Nou Raias

boulevard Arago
couronnes formant un rideau au dessus des toits



La place de la République

Emile Erre, peintre cérétan



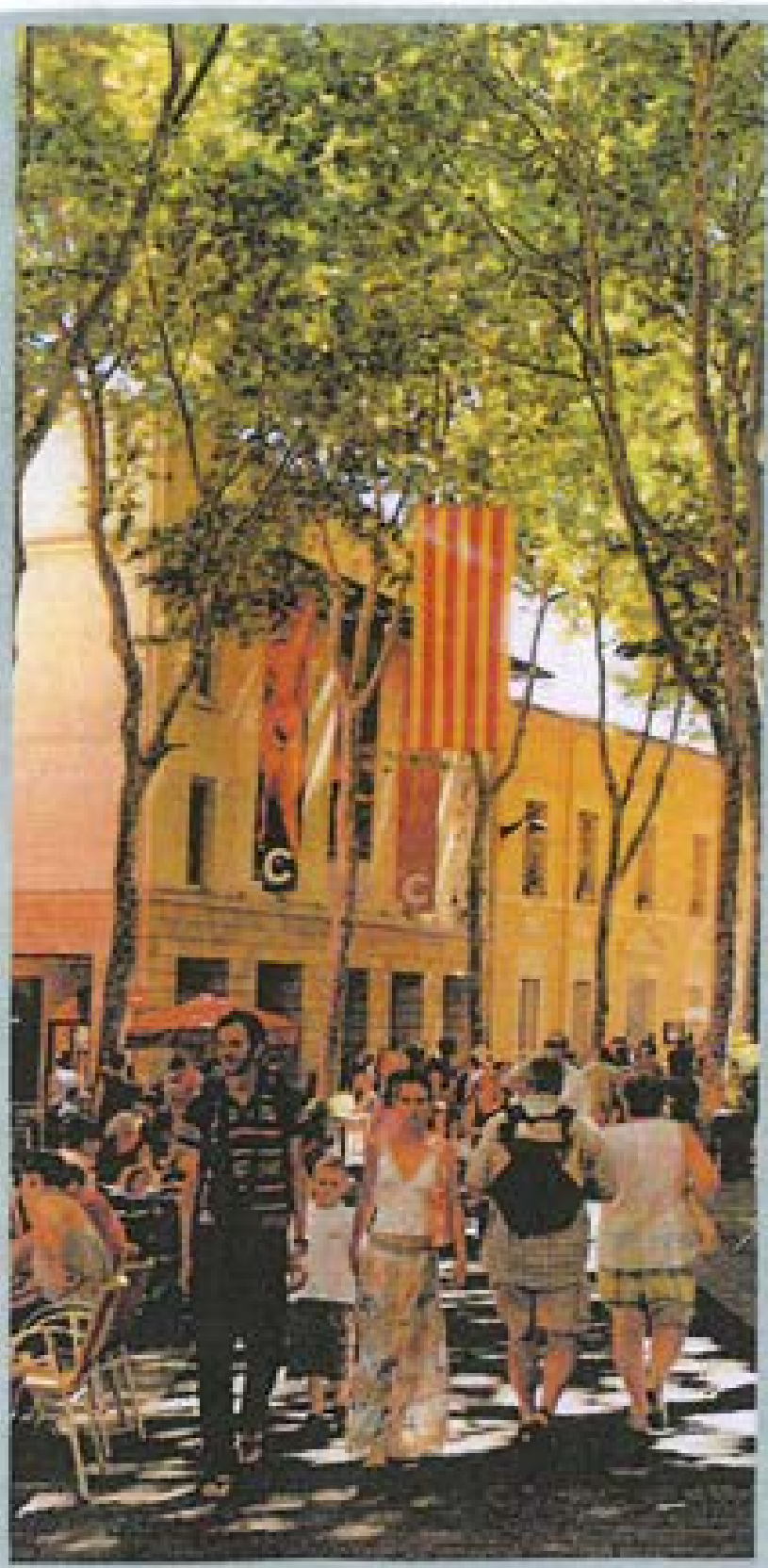
Marché des potiers, vers le boulevard

L'actuelle procession de Pâques

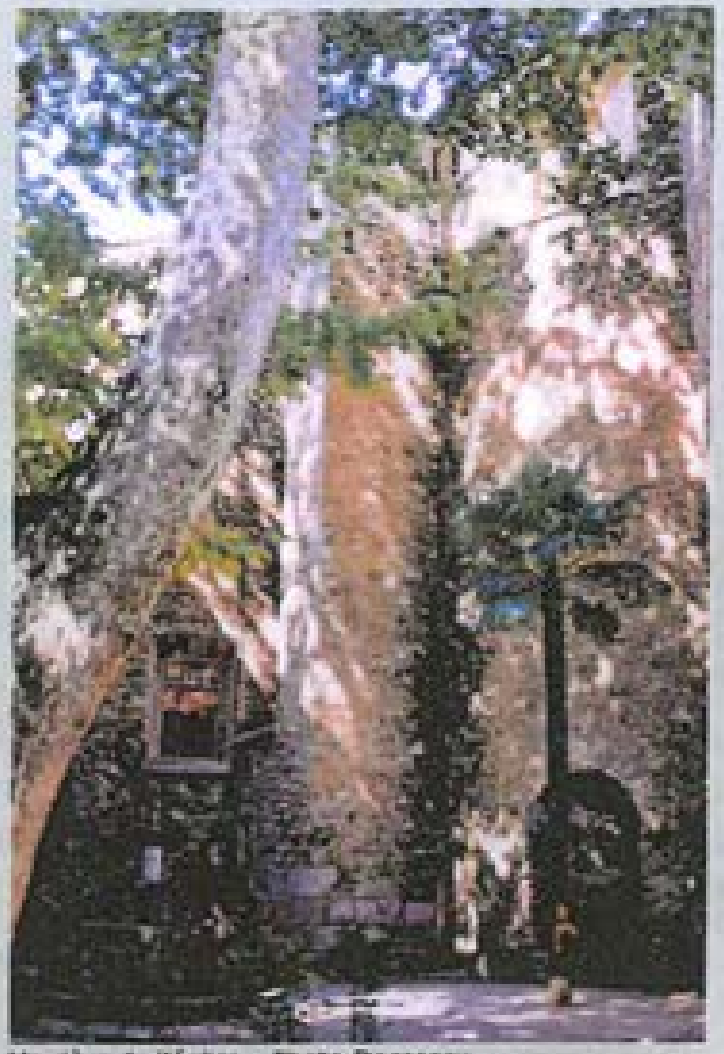
Cette place, traditionnellement utilisée pour les fêtes, constitue aujourd'hui l'un des seuils du vieux Céret, une transition entre le parking des Tins et la ville.
A l'ouest, les platanes forment une porte, au sud ils amorcent l'alignement des boulevards.

Le boulevard Maréchal Joffre

En 1942, le maire de l'époque avait fait raser les grands platanes qui se trouvaient sur le boulevard Maréchal Joffre et cette décision avait cassé le rythme naturel de l'avenue bien que d'autres espèces aient été plantées.
En 1992, dans le cadre du remodelage du boulevard, 17 platanes d'une quinzaine d'années ont été plantés de chaque côté du boulevard et on a ainsi retrouvé cette unité ancienne.
Sur ce tronçon, les arbres n'ont pas la même forme que les platanes d'origine. Ils sont formés en gobelet et créent une ambiance différente sur ce lieu animé par les commerces, la Mairie et le Musée d'Art Moderne.



Le boulevard Jean Jaurès



L'arrière de l'église - Photo Descossy

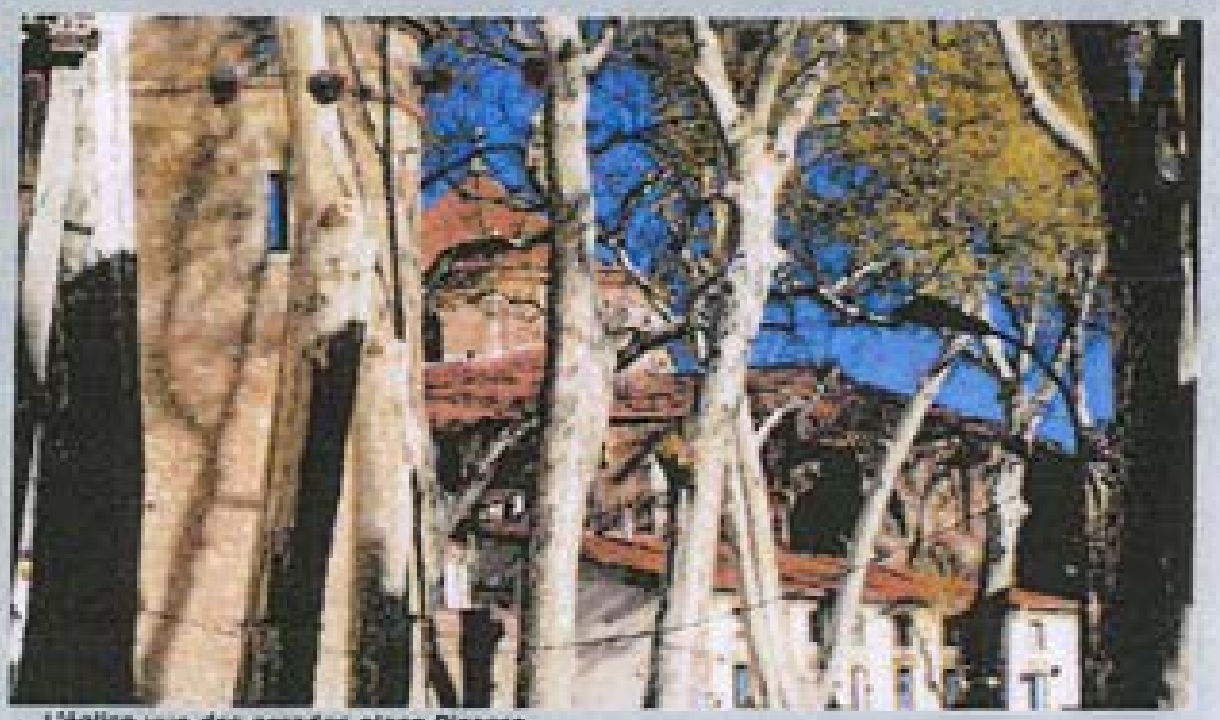
Photo Descossy

La place Picasso

L'espace est plus large, les arbres sont droits et leur implantation le long des remparts constitue une voûte magnifique sous laquelle se déroulent de nombreuses manifestations.

Photo Descossy

Castells et fête de la cerise



L'église vue des arcades place Picasso

Les boulevards Lafayette et Arago

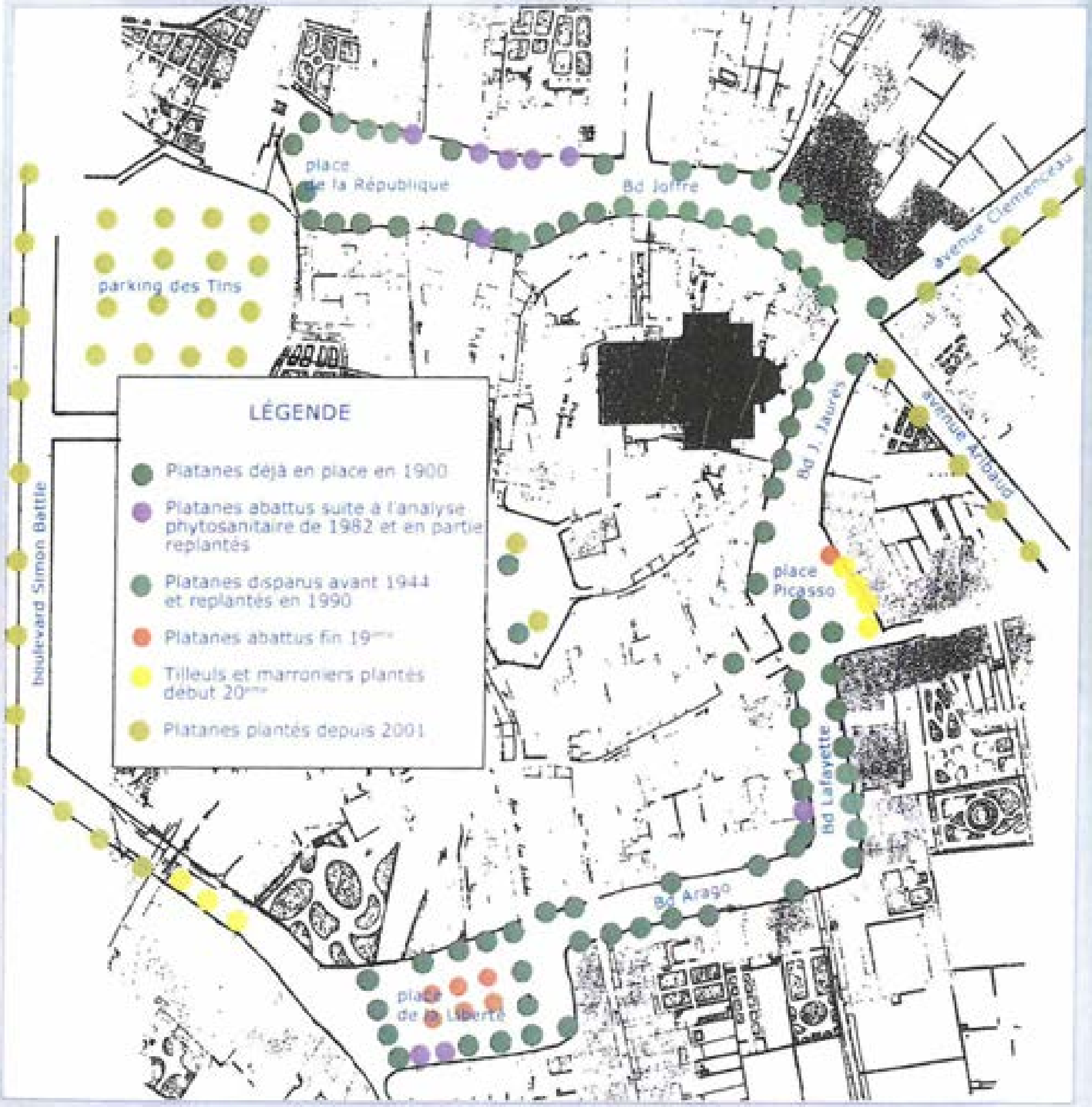
C'est un boulevard étroit, pourtant bordé d'un double alignement de platanes, à l'arrière duquel fleurissent les jardins.

La place des Neuf Jets

La place de la Liberté

Cette place, qui sert de parking, est particulièrement animée le samedi, jour de marché.
Le marché hebdomadaire cérétan est très prisé et son implantation au coeur de la ville, justement sous les grands platanes du boulevard, en fait l'un des plus agréables du département.

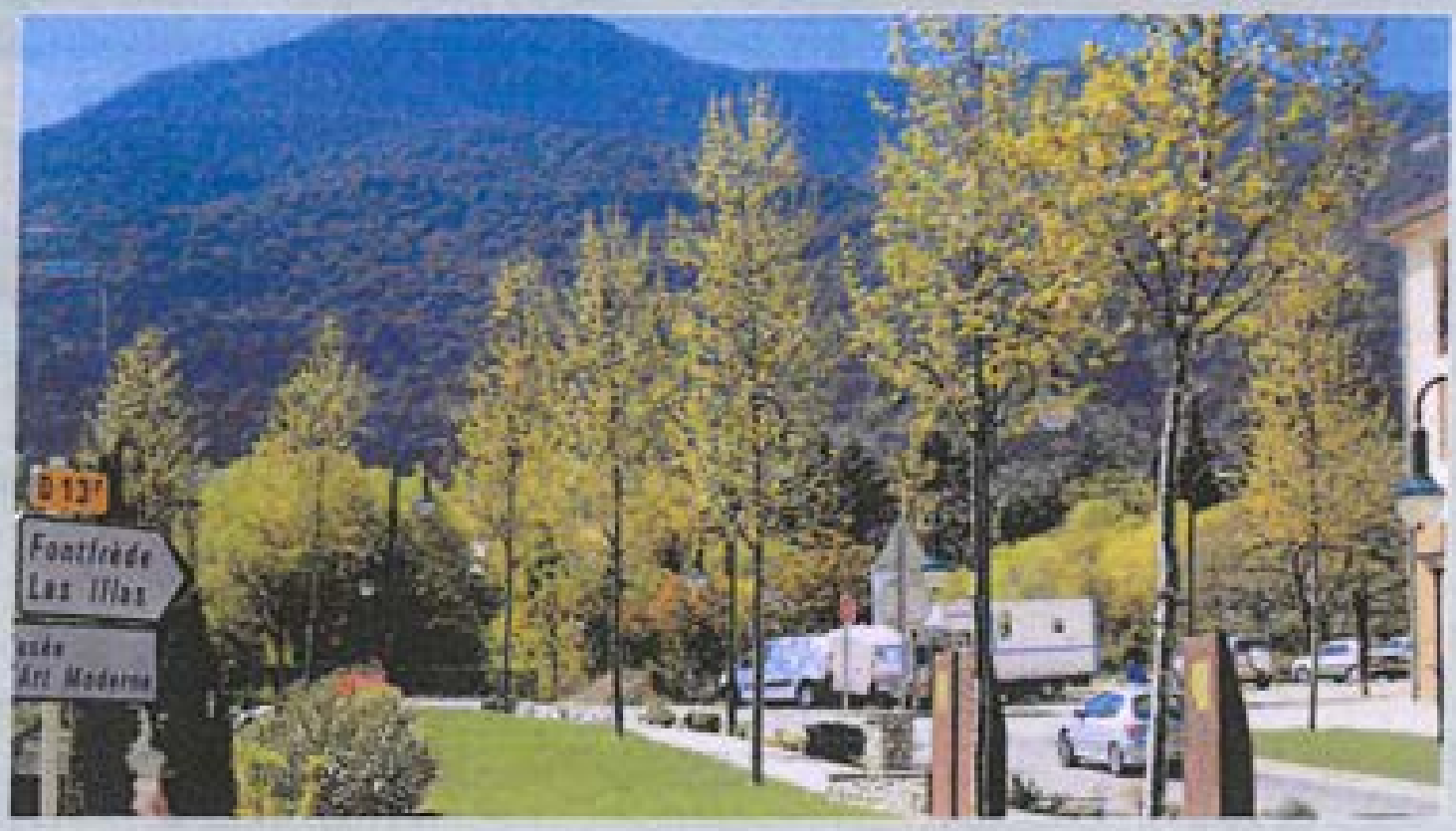
Évolution des plantations depuis plus d'un siècle

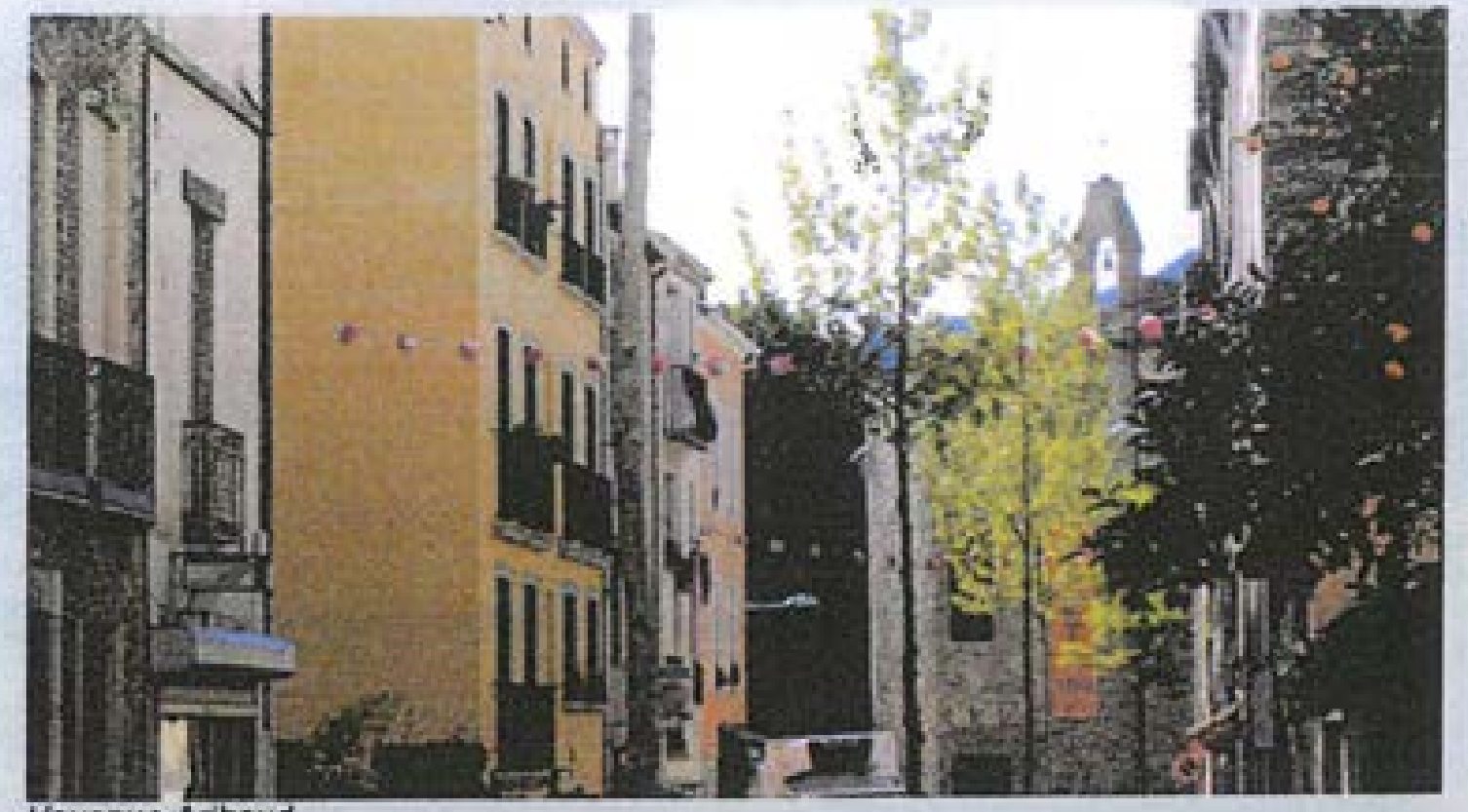


Les plantations des nouveaux boulevards

Dans les zones jouxtant le coeur de ville et récemment aménagées, des plantations ont été réalisées avec des arbres fléchés d'une quinzaine d'années, dans un souci d'harmonisation et de continuité.

Le parking des Tins et le boulevard Simon Battle





L'avenue Aribaud

L'avenue Clemenceau

Les nouveaux lotissements

Par contre dans les lotissements nous ne plantons pas de platanes mais nous privilégions les essences telles que les chênes, les arbousiers, les oliviers et les prunus en alternance pour donner de la couleur.

Boulevard
Chasse &

Chasse &

Groupama
Boulevard

Boulevard

Les nuisances

Depuis leur implantation, les platanes ont alimenté les discussions des cérétans : d'un côté leur attachement à ces arbres, de l'autre les nuisances dont il faut tenir compte.

HENRI VIXELLE
LICENCIE EN DROIT
AVOUE
2, RUE ANDRÉ-BOSCH
PERPIGNAN

TÉL. : PERPIGNAN (RUDE) 24-27-84
CÉRET (NOMIQUE) 28

C. C. P. TOULOUSE 11.295

Perpignan, le CERET 23 OCTOBRE 1963

Monsieur le MAIRE
de CERET

Monsieur le Maire,

Je ne puis supporter plus longtemps le non ébranchage des quatre platanes étêtés et qui ont repoussé en une frondaison basse et fournie.

Ces " parapluies " obscurcissent et refroidissent l'intérieur de mon immeuble.

Le maçon est monté, aujourd'hui, couper des branches qui rampent sur ce toît et ont endommagé pas mal de tuiles qu'il a fallu remplacer.

M. Henri GUITARD, à deux reprises en Juin et Juillet m'avait promis un ébranchage et un nettoyage en régle qui laisserait monter deux ou trois branches verticales, au maximum, par platane.

Il attendait une nouvelle échelle de 15 métres qui devait permettre de faire ce travail.

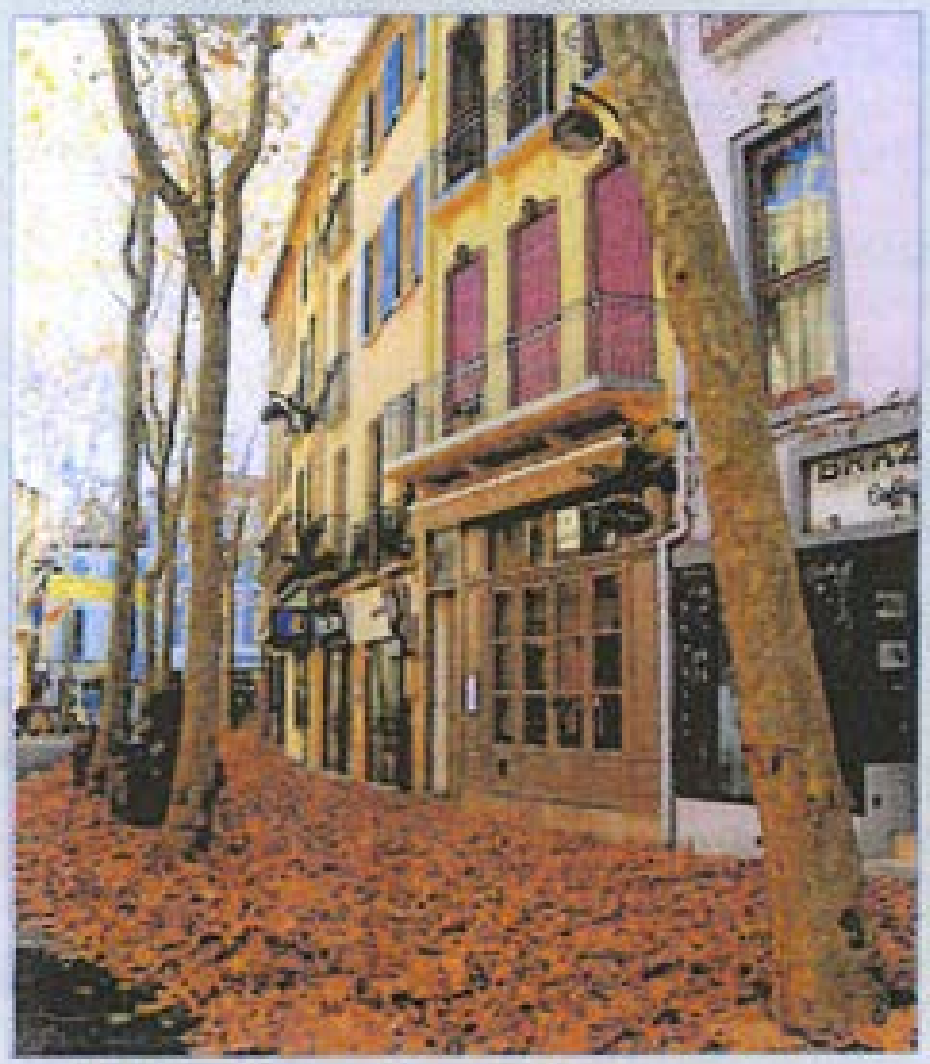
Je vous demande donc, avant que les feuilles tombent, de bien vouloir faire procéder au plus tôt à ce travail qui aérera et éclairera le sous bois qui surplombe mon immeuble.

Dans cette attente, veuillez agréér, Monsieur le Maire, l'expression de mes meilleurs sentiments,

Vixelle

Les inconvénients occasionnés par les platanes

- Les feuilles et fruits tombant sur les toits, dans les chenaux, l'obstruction des canaux d'arrosage, l'amoncellement de feuilles mortes ramassées quotidiennement par nos agents de fin septembre à fin décembre.
- Les chutes de branches ou dégâts aux réseaux aériens.
- L'empiètement sur la voirie, les racines soulevant la chaussée, pénétrant dans les sous-sols et réseaux souterrains.
- Le développement d'allergies.



Entretien et gestion

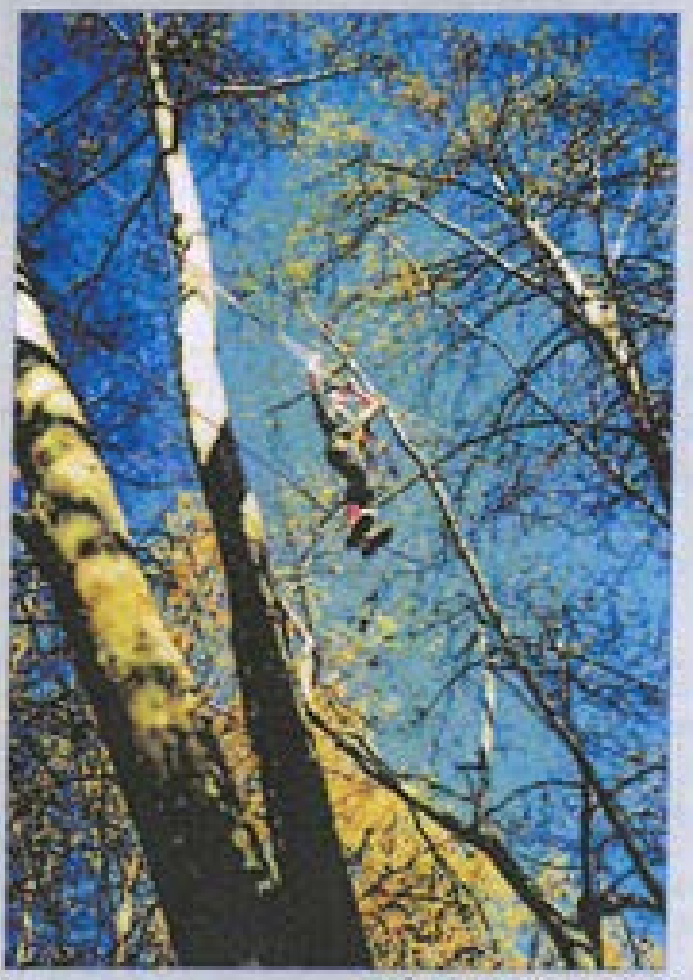
Un diagnostic sanitaire et de dangerosité est établi régulièrement et sert de base à la gestion de nos arbres. Par exemple, le platane situé à l'angle de la mairie ayant été jugé dangereux, a été remplacé il y trois ans.
Cet entretien représente un coût qui doit être pris en compte dans le budget annuel de la commune.

L'équipe municipale des espaces verts assure l'entretien courant suivant :
- Désherbage, nettoyage du pied (réalisé le plus souvent à la main).
- Arrosage. Bien que lors de leur mise en place les nouvelles plantations bénéficient le plus souvent d'un arrosage automatique, il convient d'en vérifier le fonctionnement, si ce n'est pas le cas les arbres sont arrosés à la citerne pendant toute la saison estivale.
- Élagage et suppression de branches gênantes, dangereuses et des gourmands des troncs.

orsqu'il s'agit d'un élagage important, les travaux sont confiés à une entreprise spécialisée.
Celle-ci effectue tous les ans une taille sanitaire avec enlèvement des rejets sur les fûts et les harpentières sur une partie de nos grands platanes.
Cette année 2010, l'intervention se fait sur 35 platanes allant de la place Picasso à la place des Tilleuls. Le montant des travaux s'élève à 26581,10 €

Nous aimons nos platanes et veillons à ce qu'ils ne subissent pas trop de dommages.
Aux endroits où les véhicules roulants ou stationnants peuvent les endommager, nous installons une protection.
Pendant trop longtemps, l'arbre a été utilisé comme support de câbles pour la sonorisation des manifestations ou comme support d'affichage, bien qu'un très vieil arrêté préfectoral interdise toute action de ce type.

L'élagage en 2010



L'élagage en 1995

Les platanes vus par les peintres

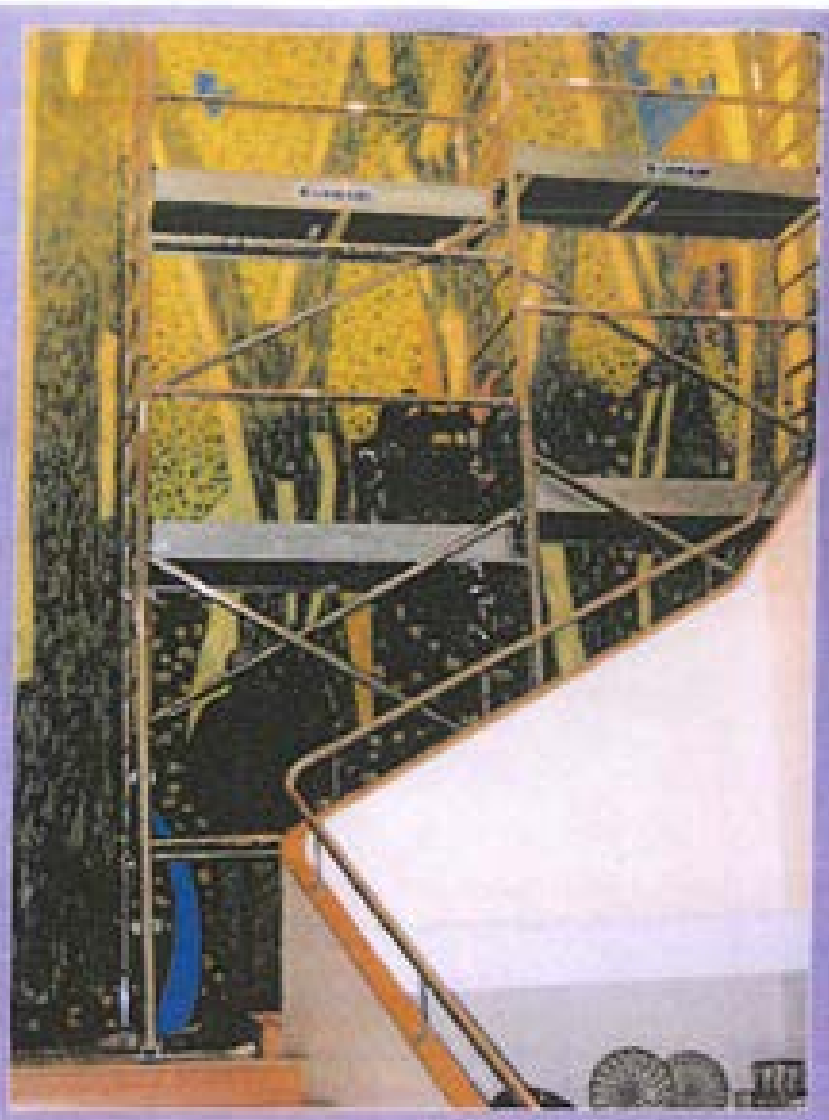
Chaïm Soutine - Les platanes à Céret, place de la Liberté 1920, huile sur toile - Collection privée, Suisse.

Maurice Loutreuil - El carrer llarg ou les toits vus du castellas, printemps 1919 - Huile sur toile Céret, musée d'Art Moderne

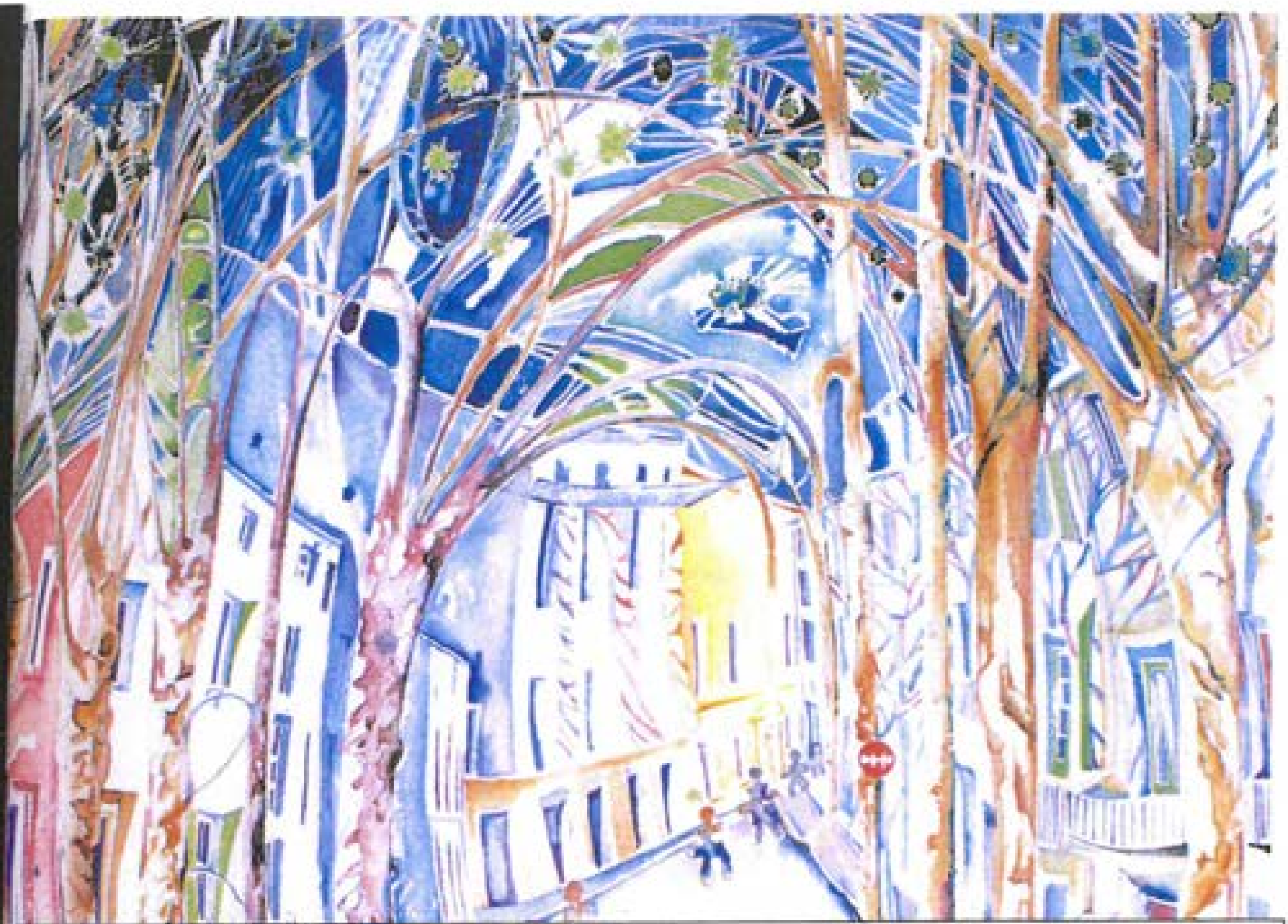
L'aventure artistique de Céret commence certainement en 1910 lorsque trois artistes, Manolo, Déodat de Séverac et Franck Burty Haviland s'installent dans la ville.
Picasso se joint à eux en 1911, suivi par Braque, Juan Gris et Auguste Herbin.

Céret devient alors un lieu de rencontres et les paysages cérétans ne cessent d'inspirer les grands peintres dont le musée de la ville expose les toiles.

A l'instar de celle de Vincent Bloulès, la créativité de contemporains illustres ou de peintres amateurs est souvent influencée par les platanes cérétans...



Vincent Bioulès réalisant une fresque murale pour le Musée d'Art Moderne en 2009, à l'occasion de l'exposition "Céret, un siècle de paysages sublimés".



Alain Torrent, Maire de Céret
Jean-Pierre Mau, Adjoint à la Culture
le Conseil Municipal
la Médiathèque Ludovic Massé

vous convient à la présentation de l'oeuvre monumentale de
Pascal Burg

" L'enfer au paradis "
- aquarelle sur papier Arches, 9 x 1,20 m
créée pour la Médiathèque

le samedi 12 juin 2010 à 11 heures

Maison Companyo - 2 rue du Commerce - 66 400 Céret
fax : 04 68 87 21 76 - e-mail : mediatheque.ceret@orange.fr

Ville de Céret
6, boulevard Maréchal Joffre
66400 CERET

Céret

EXPERTISE
par test de traction d'un platane

placeta d'En Duran
à CERET (66 400)

Office National des Forêts

Agence études Alsace
22, RUE DE HERRLISHEIM 68000 COLMAR

b) *Les contraintes dues aux altérations de l'arbre*

Le test de traction a été sollicité suite à l'évolution rapide de l'altération du collet. La hauteur de la règle sur la photo ci-contre est de 3m.

Deux espèces de champignon lignivores ont infecté ce platane :

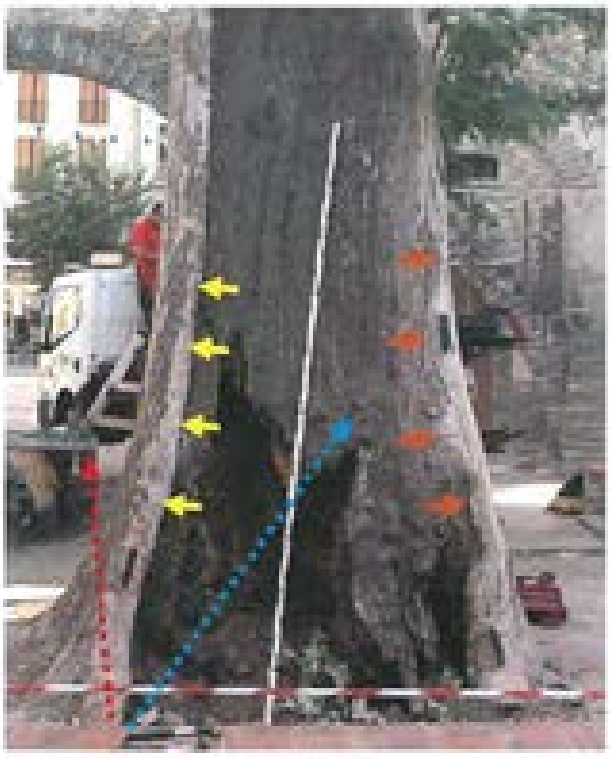
1. Le phellin tacheté (Phellinus punctatus): lignivore redoutable, responsable de nombreuses ruptures de troncs et charpentières. Ce champignon évolue lentement mais provoque une pourriture blanche intense. Il a la particularité d'inhiber la croissance du cal de recouvrement. De par cette particularité les symptômes d'infections sont identifiables par une succession de cals morts avec une augmentation de l'ouverture de la plaie au fil des années. Du fait de l'altération avancée les anciens cals régressifs sont peu visibles. La présence de ce lignivore sur ce platane a été identifiée depuis longtemps.

2. L'haplopore du frêne (Perenniporia fraxinea) : Ce lignivore provoque des altérations racinaires. Ces altérations sont intenses, surtout dans les climats chauds. Plusieurs basculements de platanes dans le département des Pyrénées Orientales sont dus à

champignon. La présence de ce champignon lignivore a été détectée lors de l'analyse pour la réalisation du test de traction.

L'étendue de l'altération est conséquente, aussi bien au collet que dans l'axe du tronc en hauteur

Photo : Jean Marc Eiselé, Expert Arbre Conseil®



L'image ci-contre montre les effets de l'infection mais également la tendance à la réaction de l'arbre face au vent dominant. Ce platane régit par du bois de réaction, qui en l'absence de champignon lignivore serait probablement plus développé (flèche jaune). Par contre l'autre lèvre de la plaie est juste vivante et régresse sous l'action du phellin (flèches orange).

Direction de traction

Direction des vents dominants

L'origine de l'infection est vraisemblablement liée aux brulures provoquées par les grillades régulièrement réalisées par le passé au pied de ce platane. Lors de l'analyse sur site plusieurs personnes nous ont parlé de ces feux de grillades.

c) Les directions de tractions retenues

Techniquement, pour des raisons de disponibilité d'espace non bâti, une seule direction de traction était possible : nord-est/est. Cette direction correspond également à la direction où l'arbre présente la plus grande faiblesse mécanique par rapport à l'altération et la cavité du tronc.

La vue aérienne ci-dessous illustre la situation

Direction de traction Direction des vents dominants

A . 1 . 3 . Prise en compte de l'environnement

L'exploitation des données issues des élastomètres et inclinomètres est établie à partir des données d'analyse de charge du vent (surface du houppier faisant écran au vent, prise en compte des rafales de vents, ...). Vu la situation de ce platane, il y a lieu de pondérer les coefficients standards (Eurocode 2 – NF EN 1991-1-4AN). Le double alignement de platane situé à l'est évite à l'arbre étudié l'effet de succion.

Pour l'analyse des conditions aérologiques la méthode des tests de traction développée par Lothar Wessoly (1) se base sur l'Eurocode 2 « Action du vent sur les structures » (2). L'effet de

A . 1 . 4 . Les moyens mis en œuvre

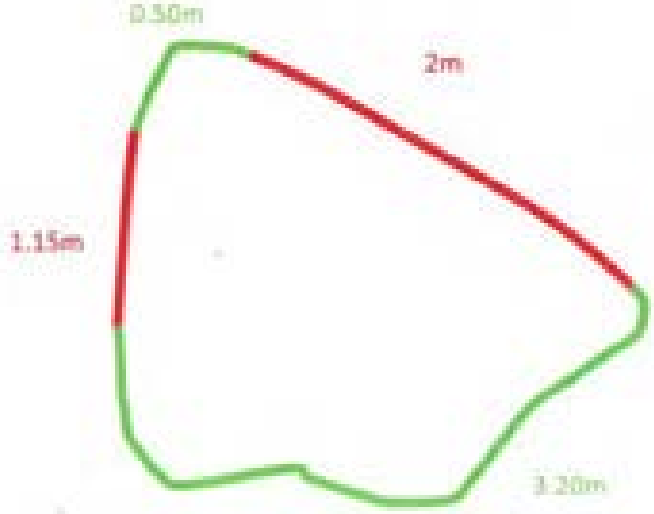
a) *La tomographie par ondes sonores*

Afin d'illustrer l'évolution de l'altération au collet il a été proposé de réaliser une tomographie par ondes sonores.

Le trait pointillé vert illustre le niveau de la section tomographiée. Les boitiers blancs sont des chronomètres récepteurs de son.

La méthodologie complète de la tomographie par ondes sonores avait été jointe à l'offre de prix. L'objectif d'une telle opération est de localiser et déterminer l'épaisseur de bois sain. A partir de ces éléments il est possible de calculer la résistance à la rupture de la section analysée. D'autre part les images obtenues sont très didactiques.

La tomographie a été réalisée à 0.45m du sol. Il s'agit dans cette situation le niveau le plus bas où cette mesure est techniquement possible avec un résultat exploitable. L'analyse de la circonférence au niveau de la tomographie permet de se rendre compte de l'étendue des altérations. Le schéma ci-dessous représente la synthèse des mesures.



Circonférence à 0.45m du sol : 6.85m

Cumul de la circonférence altérée : 3.15m soit = 46% de la circonférence totale

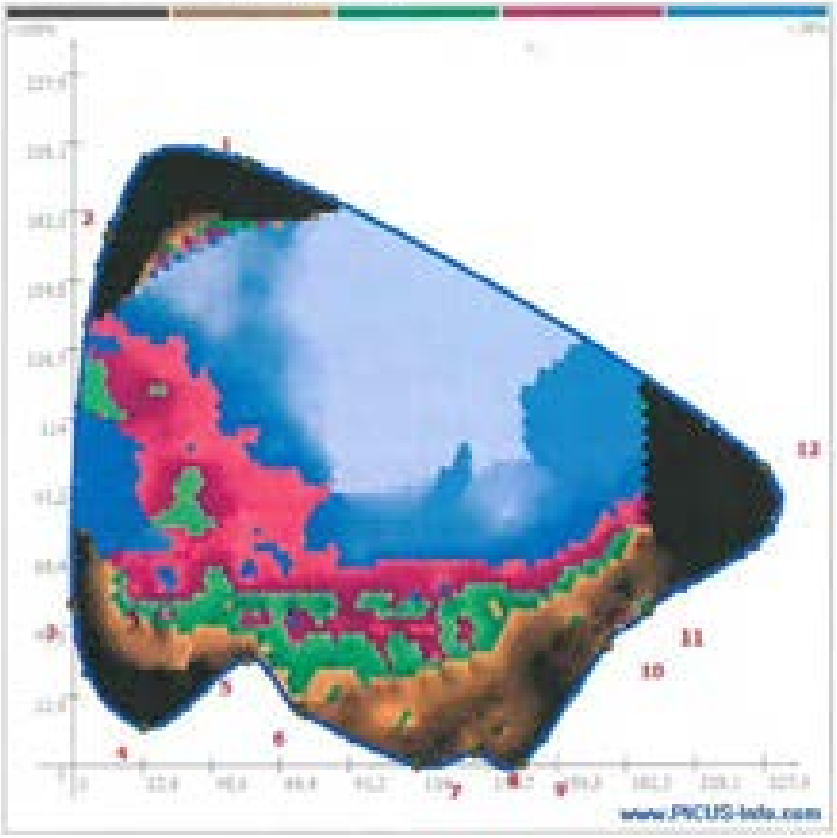
Cumul de la circonférence saine : 3.70m soit = 54% de la circonférence totale

La moitié du cambium est absent. Cette situation est en partie la conséquence de l'action du phélin tacheté. Le recouvrement des parties altérées par ne sera plus possible, également au vu de leur étendue.

A . 2 . RESULTATS

A . 2 . 1 . Les résultats de la tomographie Picus®

La tomographie a été réalisée le plus proche possible du sol à 0.45m



Abscisses et ordonnées sont graduées en cm pour le tracé du contour de la section

● 6 n° du capteur

bois sain

bois sain

zone de bois susceptible d'être en début d'altération, avec cependant encore une certaine résistance mécanique

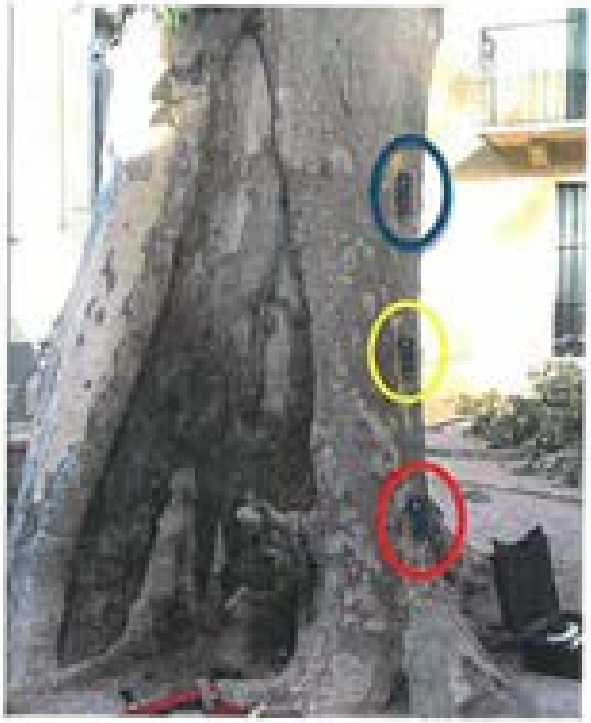
zone où l'altération du bois est en cours (zone où le champignon lignivore est actif), à priori la résistance mécanique est amoindrie

bois altéré par le champignon lignivore

Le tomogramme obtenu montre que l'étendue de l'altération est importante. Les seuils de référence usuels sont dépassés.

b) Test de traction

La prise de données sur site est réalisée à l'aide d'élastomètres qui mesurent l'allongement (ou la compression) des fibres du bois. Les bandes de couleur sur les élastomètres correspondent aux couleurs données à chaque appareil. Ces couleurs se retrouvent dans les résultats. Après exploitation des données ce sont les mesures des élastomètres qui permettent d'apprécier la résistance du tronc.



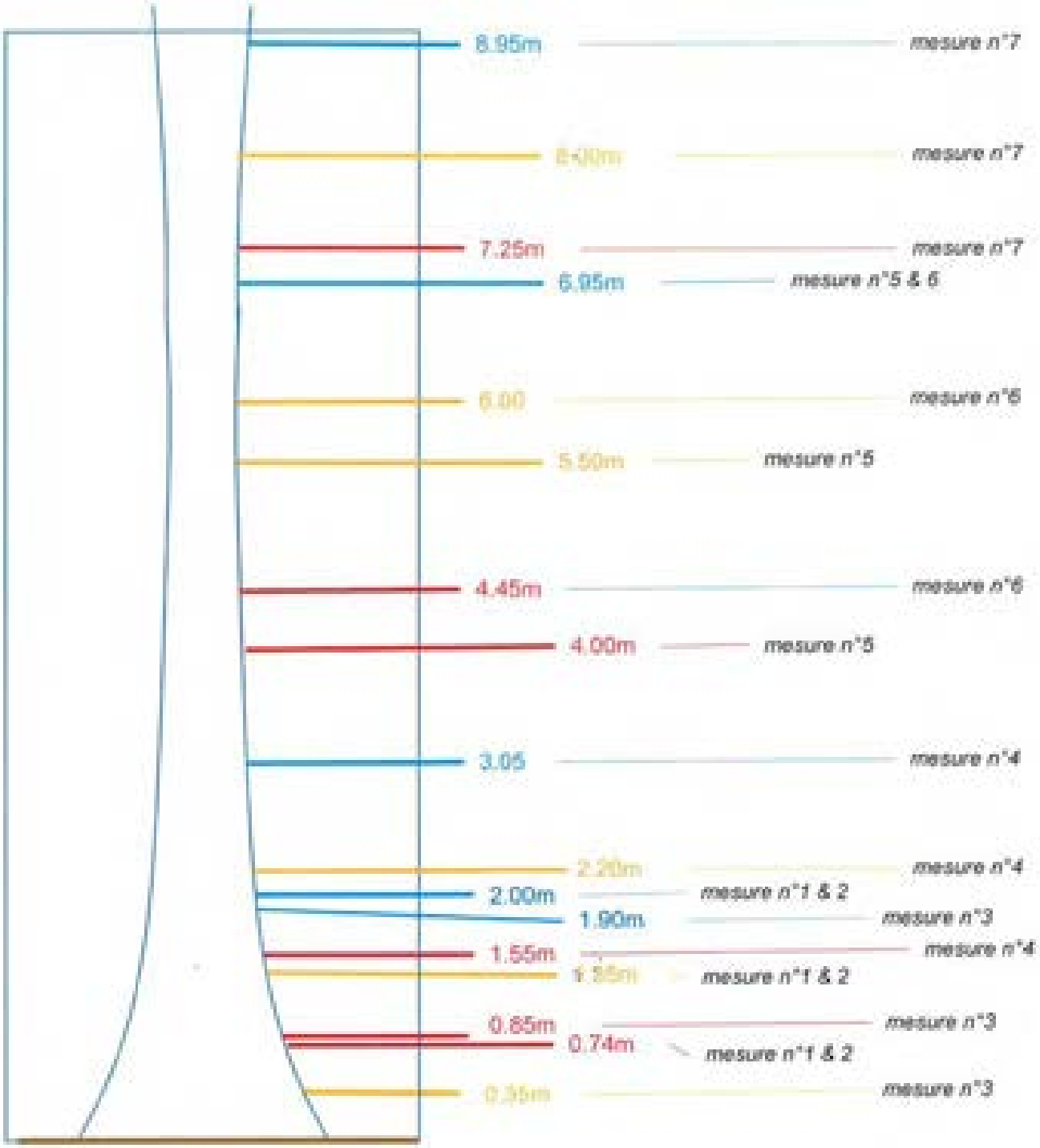
Les inclinomètres mesurent les mouvements du plateau racinaire. Le principe des couleurs (bleu dans l'exemple ci-contre) est similaire à celui des élastomètres.

Les mesures relevées sont mises en relation avec la force exercée à l'instant de la prise de mesure.

Le choix des emplacements de pose des inclinomètres et élastomètres est réalisé en fonction des problèmes rencontrés.

Les inclinomètres ont été posés à différents emplacements en prenant soin d'éviter les contreforts racinaires pour éviter les artefacts de mesures. En posant un inclinomètre sur un mât racinaire, les risques de mesurer un mouvement de mât racinaire au lieu des mouvements du plateau racinaire est élevé.

Toutes les mesures sont réalisées à partir du collet, au niveau du sol actuel.



Echelle : = 1/19

A . 2 . 2 . Les résultats du test de traction

a) Synthèse des mesures

Le facteur de sécurité de base (4.5) n'est pas très élevé pour un arbre dans cette situation. Ce facteur de sécurité est un calcul théorique permettant de déterminer si un arbre dispose de réserves mécaniques ou non. En le comparant avec les facteurs de sécurité (élastomètres) issus des tests il est possible de se rendre compte si ces réserves sont entamées et/ou « consommées » par les problèmes rencontrés.

Traction est *Facteur de sécurité de base : 4.5*	Inclinomètre bleu	Inclinomètre jaune	Elastomètre bleu	Elastomètre jaune	Elastomètre rouge
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*2.0*	*1.24*	*0.57*
Mesure n° 1	1.5	1.43	0.98	1.1	0.93
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*2.0*	*1.24*	*0.57*
Mesure n° 2	1.52	1.09	0.98	1.09	0.93
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*1.9*	*0.35*	*0.85*
Mesure n° 3	5.42	2.36	1.4	0.56	1.23
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*3.05*	*2.2*	*1.55*
Mesure n° 4	1.43	1.38	0.96	1.02	1.07
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*6.95*	*5.5*	*4*
Mesure n° 5	1.63	1.65	0.86	0.91	0.96

b) *Simulation de réduction*

La faiblesse du bas du tronc et de l'ancrage ne permet pas de maintenir ce platane en l'état. De ce fait il est proposé, comme alternative à l'abattage de réaliser une taille de réduction.

Cette taille de réduction est déterminée d'après des calculs issus des résultats du test de traction en réduisant la hauteur et la surface du houppier résistante au vent.

La réduction proposée est matérialisée par le trait rouge sur l'image ci-dessus. Il s'agit d'une indication : l'objectif est de réduire le houppier de 7m, surtout en hauteur.

Avec une telle réduction, les facteurs de sécurité sont acceptables. Le tableau (page suivante) représente la synthèse de cette simulation.

Traction est *Facteur de sécurité de base : 8.7*	Inclinomètre bleu	Inclinomètre jaune	Elastomètre bleu	Elastomètre jaune	Elastomètre rouge
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*2.0*	*1.24*	*0.57*
Mesure n° 1	2.9	2.77	1.94	2.17	1.83
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*2.0*	*1.24*	*0.57*
Mesure n° 2	2.95	2.11	1.95	2.16	1.84
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*1.9*	*0.35*	*0.85*
Mesure n° 3	10.51	4.56	2.75	1.12	2.42
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*3.05*	*2.2*	*1.55*
Mesure n° 4	2.78	2.68	1.92	2.02	2.11
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*6.95*	*5.5*	*4*
Mesure n° 5	3.15	3.2	1.76	1.85	1.92
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*6.95*	*6*	*4.45*
Mesure n° 6	4.6	4.63	2.2	2.26	2.01
Hauteur de pose (à partir du collet initial en m)	*0.05*	*0.05*	*8.95*	*8*	*7.25*
Mesure n° 7	4.6	4.63	2.03	2.11	1.86