66 Pyrénées-Orientales
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

EXPOSITION - Document technique et de prêt

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement sont issus de la loi sur l'architecture n•77 du 3 janvier 1977. Ils ont pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture et de son environnement dans les conditions fixées par leurs missions. L'une de leurs missions fondatrices est de développer l'information, la sensibilisation et l'esprit de participation du public dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Ainsi, le CAUE des Pyrénées-Orientales s'engage à créer les conditions de cette sensibilisation en réalisant des expositions.

Les expositions produites par le CAUE des Pyrénées-Orientales sont destinées à devenir itinérantes, dans l'objectif d'une meilleure diffusion de la culture de l'architecture et de son environnement, pour la construction d'une culture partagée sur les territoires.

Ce catalogue présente l'exposition :

« Jardins et jardiniers des Pyrénées-Orientales »

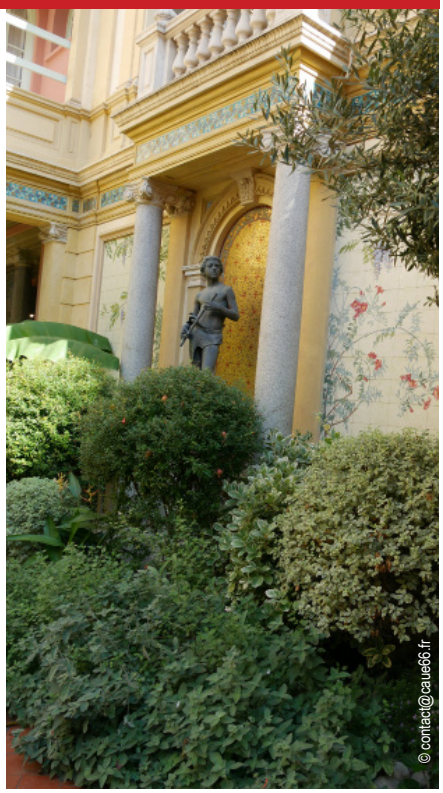
Celle-ci vise à mettre en lumière les richesses des jardins privés du département des Pyrénées-Orientales.

L'équipe du CAUE des Pyrénées-Orientales reste à votre disposition pour vous apporter tout renseignement complémentaire.

SOMMAIRE

1 CADRE DE L'ACTION
2 OBJECTIFS ET MÉTHODOLOGIE
3 DESCRIPTIF DU CONTENU L'EXPOSITION
4 CONVENTION DE PRÊT
5 VISUELS
6 CRÉDITS
7 CONTACTS

1. CADRE DE L'ACTION



Dans le cadre du cycle d'expositions 2017 de la Maison du site classé de l'anse de Paulilles à Port-Vendres, quatre expositions successives ont été présentées sur le thème du jardin.

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Orientales a proposé la réalisation de deux expositions sur les jardins :

- Une première exposition présente les jardins collectifs et vivriers du département des Pyrénées-Orientales : «Jardins et jardiniers des Pyrénées-Orientales»
- Une seconde exposition permet de découvrir les jardins privés du département intitulée «Jardins et jardiniers des Pyrénées-Orientales. Elle a été présentée à la Maison du site classé de l'Anse de Paulilles du 30 Octobre 2017 au 31 Janvier 2018.

2. OBJECTIF ET METHODOLOGIE

« Jardins et jardiniers des Pyrénées-Orientales »

A travers cette exposition, le CAUE 66 propose un regard sur la mise en valeur de différents types d'espaces privés qu'ils soient petits ou grands, situés en ville ou à la campagne.

On découvre la diversité des jardins :

- micro-jardins de pas de porte,
- patios,
- petits jardins des faubourgs,
- jardins de villégiature et d'apparat,
- parcs paysagers des domaines agricoles bourgeois…

L'exposition a aussi pour but de présenter la diversité des professionnels intervenant dans ce domaine : paysagistes-concepteurs, entreprises de paysages, horticulteurs, pépiniéristes… accompagnant les jardiniers dans l'aménagement de leur petit coin de paradis.

3. DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION

L'exposition est constituée de :
• 1 panneau de présentation au format 74 x 180 avec œillets aux coins hauts et baguette en bas.
• 8 panneaux en toile au format vertical de 113 x 180 cm avec œillets aux coins hauts et baguette en bas.
• Poids des 9 panneaux : à compléter

« JARDINS ET JARDINIERS DES PYRÉNÉES-ORIENTALES »

Panneau 1 : PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION
Panneau 2 : RUELLES JARDINÉES
Panneau 3 : PATIOS
Panneau 4 : TERRASSES JARDINÉES
Panneau 5 : JARDINS DE PLAGE
Panneau 6 : JARDINS DE LOTISSEMENT
Panneau 7 : JARDINS DE VILLE
Panneau 8 : DOMAINES DE MAS
Panneau 9 : PARCS DE CHÂTEAUX

4. CONVENTION DE PRET

Veuillez trouver ci-après la convention à compléter, à signer en 2 exemplaires pour pouvoir emprunter l'exposition en partie ou en totalité.

CONVENTION DE PRÊT D'EXPOSITION
«Jardins & jardiniers de Pyrénées-Orientales»

ENTRE :
..... dont le siège est situé à ....., représenté par ..... d'une part,

ET:
Le CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT DES PYRENEES-ORIENTALES, association créée par la loi du 3 janvier 1977, ayant son siège 11, rue du Bastion St François à Perpignan, ci-après désigné C.A.U.E., représenté par sa Présidente, Marie-Pierre SADOURNY d'autre part.

Il a été convenu ce qui suit :

ARTICLE 1 : OBJECTIF GÉNÉRAL
Le CAUE 66 met à disposition du preneur **9 panneaux** de l'exposition ***«Jardins & jardiniers de Pyrénées-Orientales»***

ARTICLE 2 : DESCRIPTION ET CONTENU DE L'EXPOSITION
Cette exposition propose un regard sur la mise en valeur de différents types d'espaces privés qu'ils soient petits ou grands, situés en ville ou à la campagne.

ARTICLE 3 : PRESTATIONS ANNEXES
Dans le cas où le montage de l'exposition nécessiterait l'intervention d'un personnel et d'un matériel spécialisé, les frais y afférant seront à la charge du preneur.

ARTICLE 4 : LIEU ET DURÉE
L'exposition est mise à disposition du preneur du..... au ..... (le temps de transport aller et retour est compris dans cette durée)

ARTICLE 5 : TRANSPORT
Le CAUE 66 indiquera au preneur le lieu où il devra prendre le matériel de l'exposition. Les frais et risques du transport sont à la charge et sous la responsabilité du preneur, le transporteur étant choisi par celui-ci. Le preneur prendra rendez-vous avec le CAUE 66 préalablement pour l'enlèvement et le retour dont il a la charge.

ARTICLE 6 : PERTES ET DÉTÉRIORATIONS
Le preneur informera le CAUE 66 de tout manquant ou dégradation. Il informera de la même façon le CAUE 66 de tout dommage total ou partiel subi par le matériel au cours de l'exposition.
Les remises en état des dégâts constatés au cours de la période de location seront à la charge du preneur.

ARTICLE 7 : ASSURANCE
Sauf convention contraire, le matériel de l'exposition sera assuré par le preneur par une police tous risques, de clou à clou, en valeur agréée, avec clause de non recours contre le transporteur, l'emballeur et l'organisateur, et couvrant les risques de dépréciations. Une copie du contrat d'assurance sera à adresser au CAUE 66. L'ensemble de l'exposition devra être pris en charge, assuré et restitué quels que soient les éléments qui seront présentés dans le lieu d'accueil. Valeur globale à assurer : 1 000 €

ARTICLE 8 : SÉCURITÉ
Le preneur prendra toutes les précautions nécessaires et, le cas échéant, celles qui lui auront été prescrites par le CAUE 66 pour que le matériel soit conservé dans les meilleures conditions de sécurité.

ARTICLE 9 : MODIFICATION DE L'EXPOSITION
Toute modification du contenu ou de la destination de l'exposition devra faire l'objet d'un accord préalable du CAUE 66.

ARTICLE 10 : PHOTOGRAPHIE ET REPRODUCTION
Sauf autorisation expresse du CAUE 66, toute reproduction du matériel de l'exposition est strictement interdite.

ARTICLE 11 : MENTION DU NOM
Le preneur s'engage à faire mention du nom du CAUE par la présence du logo du CAUE 66 et suivant la formule suivante : Exposition produite par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Orientales, pour tous les documents de présentation et de communication de l'exposition qui feront l'objet d'une validation par le CAUE 66.

ARTICLE 12 : MONTANT
Le CAUE 66 propose l'exposition gratuitement.

ARTICLE 13 : RESPONSABILITÉ DU PRENEUR
Le preneur est seul responsable vis-à-vis du CAUE 66 de la circulation de l'exposition dans les conditions définies à l'article 13. Il devra respecter les lieux et dates prévus à l'article 4. Il s'oblige à faire respecter toutes les clauses du présent contrat.

ARTICLE 14 : RÉSILIATION
En cas de faute grave du preneur, le CAUE 66 aura la faculté de résilier le contrat de plein droit et sans préavis. Il pourra en conséquence, reprendre immédiatement le matériel de l'exposition aux frais du preneur.

ARTICLE 15 : LITIGE
Tout litige du présent contrat sera de la compétence des tribunaux de Perpignan.

Fait à ....., le ..... 20..

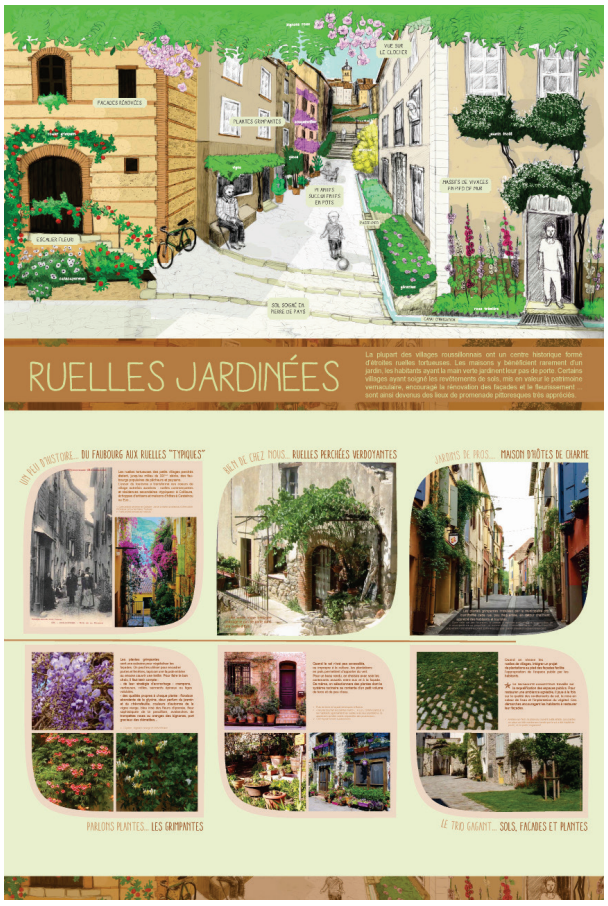
Le preneur,
.....

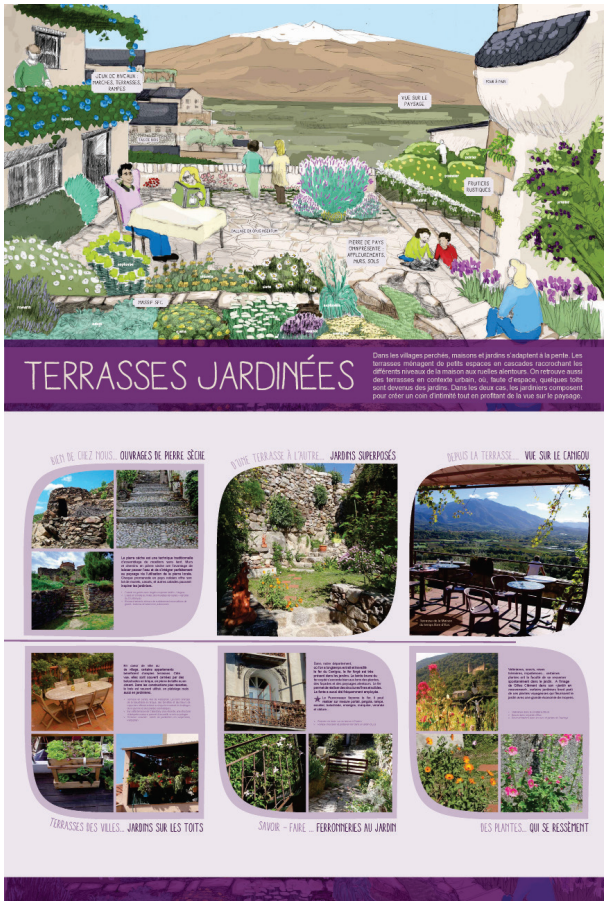
La Présidente du CAUE 66
Marie-Pierre SADOURNY

Les pages suivantes vous présentent, en réduction, les panneaux qui constituent l'exposition. Il n'y a pas un ordre imposé pour l'accrochage pour la bonne compréhension de l'exposition.

Ci-contre le premier panneau de présentation.

Ci-après les visuels dans l'ordre pour l'accrochage.




TERRASSES JARDINÉES
Dans les villages perchés, maisons et jardins s'adaptent à la pente. Les terrasses ménagent de petits espaces en cascades racrochant les différents niveaux de la maison aux ruelles alentours. On retrouve aussi des terrasses en contexte urbain, où, faute d'espace, quelques toits sont devenus des jardins. Dans les deux cas, les jardiniers composent pour créer un coin d'intimité tout en profitant de la vue sur le paysage.
BIEN DE CHEZ NOUS... OUVRAGES DE PIERRE SÈCHE
UNE TERRASSE À L'AUTRE... JARDINS SUPERPOSÉS
DEPUIS LA TERRASSE... VUE SUR LE CANIGOU
TERRASSES DES VILLES... JARDINS SUR LES TOITS
SAVOIR - FAIRE... FERRONNERIES AU JARDIN
DES PLANTES... QUI SE RESSEMBENT

LA TCHOUPKA
JARDINS DE PLAGE
Dans la multitude de lotissements balnéaires qui ont recouvert les côtes depuis les années soixante, certains quartiers se distinguent par une ambiance ombragée, des odeurs de pins et de lauriers roses, une convivialité de quartier. On a réussi à y faire vivre densité et intimité, unité et personnalisation. Village des Sables, ruelles de sable du Racou, village de pêcheurs de Saleso-le-Château, autant de chez-soi balnéaires qui donnent leurs lettres de noblesse à une villégiature populaire.
UN PEU D'HISTOIRE... DES CABANES AUX CITÉS BALNÉAIRES
BIEN DE CHEZ NOUS... SALON DE JARDIN ESTIVAL
INSOLITE... LE VILLAGE DES SABLES
PROFITER DU SOLEIL... ET DE L'OMBRE
LE RÉTAIL DU JARDINIER... CRÉATIONS DE VACANCES
PARLONS PLANTES... BELLES ET ROBUSTES

JARDINS DE LOTISSEMENT
Dès le début du XXème siècle à Perpignan, après la seconde guerre mondiale dans le reste du département, nos villages se sont développés via des lotissements, en bandes, de petites maisons deux faces. La plupart des habitations y possède un jardinet sur rue et un jardin en cœur d'îlot. L'un envisagé, l'autre aménagé... leur complémentarité permet de profiter de chaque saison. Certes petits, ces jardins peuvent être aménagés de multiples façons et sont facilles d'entretien.
UN PEU D'HISTOIRE... L'EMERGENCE DU JARDIN POUR TOUS
CÔTÉ RUE... UNE HAIE ÉGAIE LE TROTTOIR
CÔTÉ JARDIN... UNE PISCINE AU MILIEU DES PLANTES
UTILE ET ESTHÉTIQUE... L'ALLÉE OMBRAGÉE DU GARAGE
ENTRE JARDIN ET MAISON... LE PAS DE PORTE
PARLONS PLANTES... ARBUSTES POUR LA HAIE

JARDINS DE VILLE
La plupart des jardins de ville sont d'anciens horts (jardins vivriers) et en ont conservé beaucoup de caractéristiques : vergers et potagers, bien ordonnés, y occupent l'essentiel de l'espace. Quelques plantes florifères s'y épanouissent, au pied de hutiers isolés, ou en massifs près de la maison. D'autres jardins se sont émancipés de ce modèle, adoptant un tracé et des associations végétales plus libres. Des jardiniers, amateurs d'expériences botaniques, y mélangent vivaces, arbustives et vivaces en une forêt-jardin foisonnante où chaque saison apporte son lot de couleurs et d'odeurs.
UN PEU D'HISTOIRE... DES HORTS AUX JARDINS DE VILLE
EN PLEINE VILLE... UN ÎLOT DE VERDURE
TÉMOIGNAGE... LA PROMENADE AU JARDIN
DE LA MAISON AU JARDIN... UN AIMABLE DIALOGUE
LE RÉTAIL DU JARDINIER... BASSINS ET FONTAINES
CÔTÉ PLANTES... LES PETITS FRUITIERS

6. CREDITS

Production :

© CAUE 66 / Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Orientales

Réalisation et impression : Octobre 2017

7. CONTACT

CAUE des Pyrénées-Orientales
11, rue du Bastion St-François
66000 PERPIGNAN
Tél : 04 68 34 95 07
contact@caue66.fr

Site Internet du CAUE66 : http://www.caue66.fr/

66 Pyrénées-Orientales
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Rédaction : Laurence Mondon (CAUE 66)

Date : Janvier 2018

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-orientales

tél. 04.68.34.12.37 - caue66@caue-lr.fr

www.caue66.fr